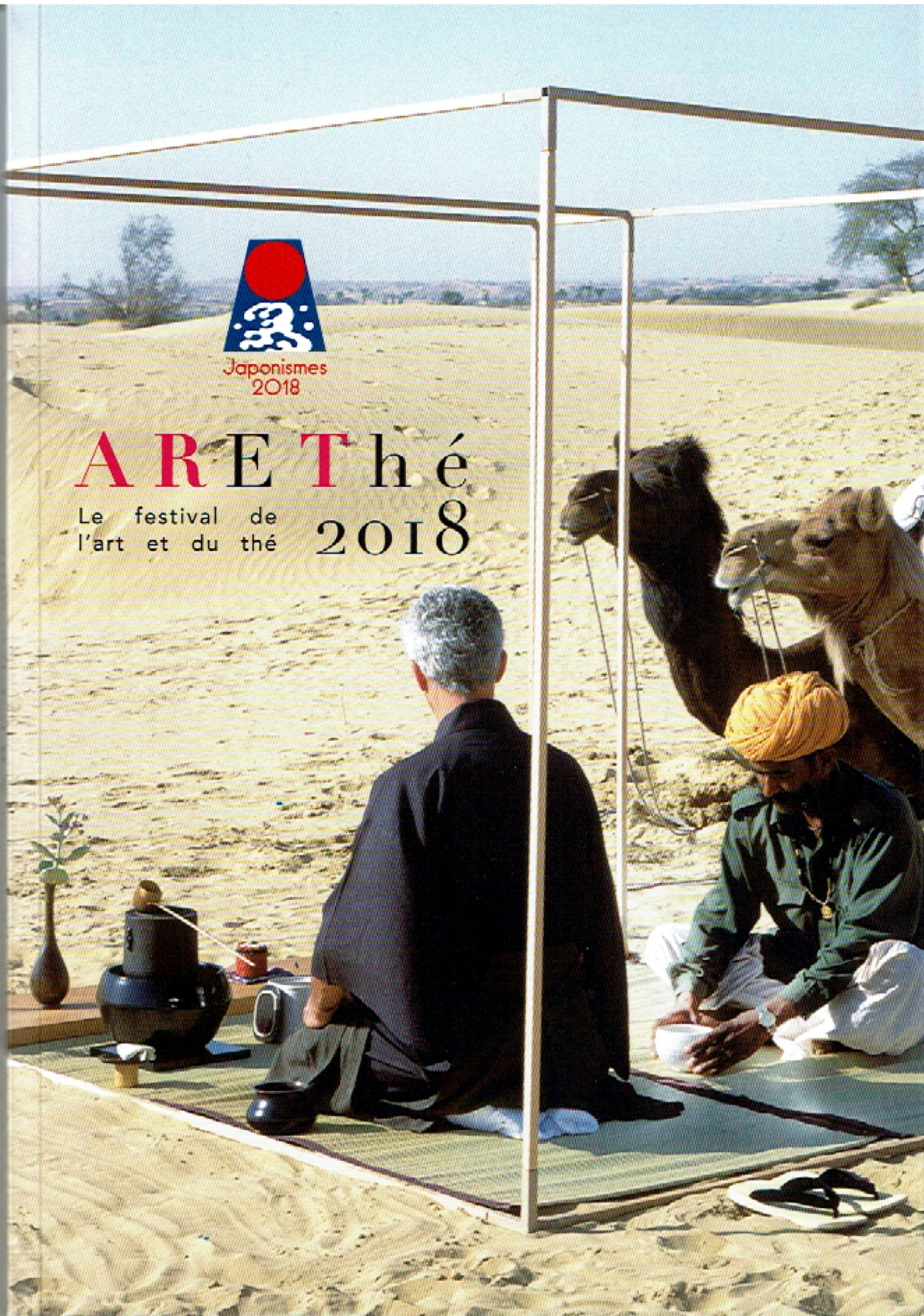




Japonismes
2018

ARE Thé

Le festival de
l'art et du thé 2018



Guérilla Tea

Pierre SERNET

Guerilla Tea

Pierre SERNET

Dans sa série *Guérilla Tea*, Pierre Sernet présente des photographies dont les personnages, choisis au hasard dans des mondes et cultures variés, sont présentés alors qu'ils sont invités à partager un bol de thé.

Utilisant un pavillon de thé japonais conceptuel ayant la forme d'un cube dans lequel il propose des cérémonies de thé traditionnelles, Sernet joue sur la juxtaposition de cultures ou d'environnements apparemment incompatibles et hors-contexte. Les participants sont invités à y placer leurs propres valeurs culturelles, spirituelles, religieuses ou philosophiques.

Le but est de voir le public interroger l'opposition ou les similitudes du cube avec la diversité des environnements dans lesquels il est placé et de voir chacun de ces espaces d'une façon nouvelle et différente, montrant que ces mondes apparemment différents et incompatibles sont en fait basés sur des valeurs universelles similaires qui peuvent permettre à des univers apparemment distincts de cohabiter.

In his Guerilla Tea series, Pierre SERNET presents photographs in which randomly selected guests, from a variety of cultural worlds and backgrounds, are invited to share a bowl of tea.

Using a stylized Japanese tea room in the shape of a cube, in which he performs traditional tea ceremonies, Sernet plays on the juxtaposition of out of context and apparently incompatible cultures or environments.

With the cube being used as a conceptual space, Sernet invites viewers to place their own set of cultural, spiritual, religious or philosophical values within it. The purpose is to have audiences question the cube's opposition or similarities to the diverse environment in which it is placed and have viewers see each of these spaces in a new and different way, ultimately showing that these seemingly different and incompatible worlds are in fact based on similar universal values that can enable seemingly different worlds to cohabit together.



Dinh, Halong Bay, Vietnam, 2006. © Pierre Sernet



© Pierre Sernet