



### Photos de Pierre Sernet au Café français Art Gallery

Pour les photos présentées dans la série «One», l'artiste a remplacé la traditionnelle maison de thé par un cube portable de la même taille, fait de bois et de tubes de métal démontables; transportant cet espace conceptuel dans des sites inédits pour ce genre de happening: une favela de Rio, Times Square à New York ou le désert du Thar en Inde. Dans chacun de ces lieux, le mini-refuge permet de se livrer à la contemplation et à des rencontres avec des inconnus intrigués par le phénomène.

Rue Ernest Allard 43 à 1000 Bruxelles. Jusqu'au 5 avril. Mercredi, jeudi et vendredi de 14h à 18h, samedi de 12h à 18h et dimanche de 11h à 14h. Tél. 02.502.78.24, [www.baudoin-lebon.com](http://www.baudoin-lebon.com)



### Roger La Croix à l'Espace Mon'Art

Peintre abstrait lyrique, lutteur infatigable pour la cause artistique, l'artiste liégeois autodidacte Roger La Croix (1933-1984) a toujours eu confiance dans l'importance de l'Être et non du paraître. Une attitude courageuse à l'ère du marketing absolu. Son oeuvre suscite l'émotion par ses couleurs toutes en harmonie et sa puissance expressive où le geste prime. Un havre de contemplation et un univers de méditation.

Ancien Monastère de Malmedy, place du Châtelet 10 à 4960 Malmedy. Jusqu'au 18 mai, du jeudi au dimanche de 14h à 17h. Tél. 080.68.55.36.

### Oursler, Michel François et Bettina Rheims à l'Espace Uhoda

Dans le cadre de la Biennale Internationale de la Photographie et des Arts visuels de Liège (jusqu'au 30 mars), l'Espace Uhoda présente une sélection de photos de créateurs belges comme Eric Duyckaerts ou Michel François et de grands noms de la scène internationale comme Tony Oursler, Braco Dimitrievic ou Bettina Rheims.

Rue Léon Frédéricq 14 à 4020 Liège. Tél. 04.222.02.60. Jusqu'au 15 mars, vendredi et samedi de 14h à 18h. [www.espaceuhoda.be](http://www.espaceuhoda.be)



Tony Oursler.

### Post-Réalité de Wang Du à l'espace BPS22

C'est la première exposition d'envergure, en Belgique, de cet artiste chinois de renommée internationale. Installé en France depuis 1990, Wang Du est frappé par l'omniprésence des images, dans le monde occidental. Celles-ci constituent la source inépuisable de tout son travail. Ainsi, une feuille de journal chiffonnée se mue en une gigantesque sculpture de bronze; l'image d'un mannequin de publicité est transformée en une macro-sculpture; la couverture du *Time Magazine* devient un gigantesque tapis où se promener, etc. Au-delà de la forme, ses œuvres abordent les questions de l'information et de son inévitable transformation (manipulation?) pour être communiquée. L'exposition *Post-Réalité* confronte le visiteur avec la monumentalité des créations et lui propose une réflexion active sur le rôle et l'influence des médias dans notre vie. On est notamment invité à grimper dans *Le Berceau*, un immense lit (13m x 6m) couvert de reproductions de magazines, surplombé par une quinzaine d'écrans de télévision. Cinq nouveaux bronzes monumentaux, intitulés *Modes*, consacrés aux principaux journaux mondiaux, sont également montrés pour la première fois dans notre pays.

Espace de création contemporaine de la province de Hainaut. Boulevard Solvay 22 à 6000 Charleroi. Du 8 mars au 25 mai, du mercredi au dimanche de 12h à 18h. Tél. 071.27.29.71.

