

# 序文

この本は人間の最も基本的な感情、「I love you」を世界中から集められた40にも及ぶ言語の手書きで綴った物である。伝統的な文字を、現在性と時間を越えた文化的な特性や万国に共通する感覚など、全てを兼ね備えた現代的な明るい色で再現した。これはパフォーマンス・アーティストであり写真家でもあるピエール・セルネによる最も新しく明確な面持ちを兼ね備えた進行中の文化的研究である。

フランスで生まれ育ち、1973年以来NY在住の世界を旅する企業家であるピエール・セルネは最初に心を惹かれた天職であるビジュアルアーツの世界に戻ってきた。2002年以来彼の持つ世界的で人種間、世代を超えた人とのつながりを探り出す大型のカラーイメージの展示会を行っている。



## “One” [1]

この多くを語る題名のシリーズ「One」の写真は、個々人の持っている変化に富んだ背景から引き出され、そして選ばれたゲストが着物を着たアーティストと一杯のお茶を分ち飲むものである。セルネは茶道のニューヨーク裏千家で、伝統的な装飾の仕方（花、花器、掛け軸）、作法（椀置き、泡立て、茶碗の扱い方）など、それぞれに深い意味を持つ茶道を長い間稽古してきた生徒である。

「One」の撮影では、木とメタルチューブによって茶室と同じ大きさの折りたたみ式で持ち運びのできる空間を再現した。この「概念化された空間」をリオの街中、NYCのタイムスクエア、インドのタール砂漠、大阪のバチンコ屋などに持ち運ぶ事でアーティストはそれぞれの場所に小さな避難所を作り出したの

である。この空間の中ではアーティストの個人的な沈思の他に興味深い探訪者との間に親密な遭遇をも生み出した。

この古い神々しい日本の儀式に招待された人々は自由であるが、実際にはセルネの空っぽのこの空間は、探訪者の精神的な反応や倫理構成で満たされるのである。通常の平穏さは変わらないが、この様な適した環境下では一見明らかに矛盾する世界や哲学的な考えをひとつにできるのである。厚遇が正しく行われた時、人間としての高貴な価値観が見ず知らずのうちに分けられ芸術的な細やかさで現れるのである。

## “Face” [顔]

セルネの超クローズアップの「顔」シリーズは、多くの異なる文化や歴史的時代の顔を写し出すものである。目を強調するかの様に切り取られたそれぞれのイメージは社会の装飾性や束縛を取り去るものだ。それぞれのイメージの「心の窓」であるほかに、顔形の基本的な生理機能は人種上の特徴を超越するものである。眉毛、鼻、唇、そして目は数学的な関係をもって時代と空間を越えて存在するものだ。

これらの組み立てられたようなポートレートは我々の驚くべき均一性で最も奥底にあるものを写し出したものである。なぜ我々は製作と保存のために選ばれたアッシリアの王からジョージ・ワシントン、ギリシャのチャンピオンから東洋の賢人まで幅広く異なったグループの眼差しがよく似たものであるのか聞きたくないのであるか。我々は石に形を与えられた真実の社会を見ることができないのであるうか。

これらの彫刻の顔を見る事は自分自身を見つめなおすきっかけになる。我々は彼らと共に時を過ごす価値があるのであるか。我々は彼らのように最も本質的なものを表現する事ができるのであるか。このように彫刻があなたを考慮し、尊敬の念を抱いてしっかりと見据えている時は全てが順調で、我々は文化的、人種的に違えども共通の運を持つという事を力強く気づかせてくれる。どれほど手放しに幸福であろうと、我々の過ごしてきた過去と同胞達をしっかりと見据えることが人生である。



## Love 「愛」

最善を尽くす事に挑戦する事は、世界中のいかなる言葉でも表現される感情の一つ「愛」である。それは何物にも変えがたいくらい強い言葉である。自然におこる感情の爆発や一部は言葉での契約である「愛している」と言う事は、とても簡素ではあるが同時に巨大で重要なものである。それは、学生同士の幼く純真な想いから、哲学的で複雑な倫理学、宗教の基本的な考えのように心の奥底に存在する教義のように表される。愛とは我々が分け与えられる全ての物を分け与える事と、他人への尊敬を要求する事である。性愛の相手、配偶者、友達、家族、ベトナムしてや赤の他人であつても。

言語学、グラフィックそして色彩上の多様さを持つこの本は、ひとつの世界と変えることのできない心理的な感情の無数の考えを表した物である。人間は深い部分でつながりが必要とするものなのである。セルネにとって「love you」の本質的な真実は、世界中の人々が文化的な背景の違いでたとえ異なる表現をするにせよ基本的な感情を分かち合うという深遠なものなのである。完全に調和する事は何物でもないと言言しているのである。



リチャード・ヴァイン

### "One" Series

Jaswant, Osian, Rajasthan, India  
David, Providencia Favela, Brazil

### "Face" Series

Thai, a.d. 750, Bronze  
Italian, a.d.1, Marble