



V comme... Pierre Sornet

Par Michel Verlinden.

Photo Pierre Sornet et DIL.

Identithé Après avoir étudié l'art aux Ateliers du Carrousel du Musée du Louvre, Pierre Sornet débute comme photographe. À 20 ans, il quitte la France pour les États-Unis – où il vit encore aujourd'hui – et entame une nouvelle carrière dans les affaires. En 1998, bon sang ne saurait mentir, il revient à ses premières amours. De son propre aveu, son travail consiste à souligner les points communs au-delà des différences superficielles qu'engendrent les notions de nationalité, de croyance ou de style de vie.

Particularithé La série de photos « One » fait valoir une démarche surprenante. Sornet, qui a étudié pendant longtemps la cérémonie du thé japonaise, a décidé d'importer le concept aux quatre coins du monde. Pour cela, il a conçu un cube portable dont la fonction est de remplacer la maison traditionnelle à l'intérieur de laquelle se déroule le rite. Qu'il soit dans une favela à Rio, dans un aéroport ou sur Times Square à New York, il invite les gens à s'arrêter pour prendre le thé. À chaque fois, une photo capte cet instant suspendu.



Humanité Dans un monde où le temps s'écoule comme il le ferait d'une plaie béante, l'installation de Pierre Sornet invite à s'ancrer. Croissance exponentielle et mutations environnementales, ce dont il est question, c'est de ne pas perdre notre humanité. *Le moment de paix qui semble invariablement s'installer suggère fortement que, lorsque les circonstances s'y prêtent, des mondes et des philosophies portant incompatibles en apparence peuvent être rapprochés de manière productive.*

Révolthé Sous des apparences de sérénité et de douceur, on ne peut s'empêcher de pointer dans la démarche une forme d'insoumission, de résistance. En évoquant son œuvre, le quotidien japonais « Yomiuri Shinbun » a parlé de *Guerrilla Tea* insistant par là sur le fait que Pierre Sornet ne s'encombre par forcément d'autorisation pour installer son dispositif là où il lui semble qu'il fait sens. À Shanghai, par exemple, l'artiste a passé plusieurs heures à expliquer son travail conceptuel dans un commissariat de police. ★

Pierre Sornet, c'est aussi...



Une exposition des séries « One » et « Face » qui se tiendra du 19 février au 5 avril au Café Français.

Café Français, 43 rue Ernest Allard, 1000 Bruxelles, T. 02 502 78 24.



La série « Face » présente des gros plans figurant les visages de statues issues de cultures et de périodes différentes.

Chaque image est cadrée de façon à faire ressortir les yeux du sujet.



La série « One » ne s'arrête pas avec cette expo. Prochaine escale de la maison de thé mobile: les tribus zouloues de l'Afrique du Sud et du Swaziland.